



Mini conférence arts et sciences pour les enfants.
Thèmes : le changement climatique et la submersion marine

Jeune public 8-11 ans. 45 minutes suivies d'un échange.

LA TÊTE AU CHAUD, LES PIEDS DANS L'EAU.



Illustration M. Mellier

Création dans le cadre de la résidence "Amplitude" (saison 23/24) Département 76-Ville de Duclair.

- Première représentation : 14/10/23 au théâtre de Duclair.
- Premières représentations scolaires : 19 et 20/10/23 École Maupassant Duclair
- Prochaine représentation : 08/06/24 (10h30 ou 11h à confirmer) Médiathèque de Cléon.

Diffusion en cours.





INDEX :

I_PRÉSENTATION DE LA SPARK COMPAGNIE	page 3
II_DÉMARCHE ARTISTIQUE DE L'ÉQUIPE	page 3
○ La forme	
○ Notre propos	
III_MINI CONFÉRENCE ; POURQUOI, POUR QUI, COMMENT ?	page 4
○ Contexte	
○ Le sujet	
○ L'objectif	
○ Introduction	
○ La démarche	
○ Le pitch de la conférence	
IV_L'ÉQUIPE :	page 7
○ Julien Réveillon : chercheur _numéricien	
○ Marie Mellier : plasticienne & metteuse en scène	
○ Nicolas Lelièvre : percussionniste-bruitologue	
V_INFORMATIONS PRATIQUES :	page 10
○ Tarifs 2024	
○ Devis / Factures / Budgets :	
○ Informations et renseignements artistiques	

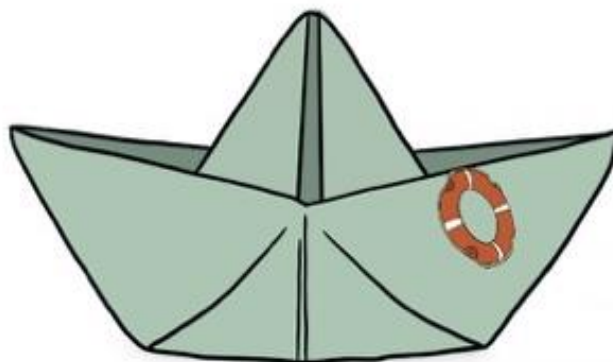


Illustration M.Mellier



I PRÉSENTATION DE LA SPARK COMPAGNIE :

La Spark est une compagnie pluridisciplinaire. Les arts graphiques et numériques, le théâtre et la musique se combinent et s'allient dans nos spectacles, nos performances, nos résidences et nos actions artistiques.

Par ce trio de médiums, la compagnie défend dans ses créations des thèmes et des engagements qui lui sont chers. L'exil, la différence, la discrimination, les troubles de l'apprentissage, le travail des enfants, l'environnement, le handicap, le militantisme... Nos créations abordent ces sujets avec

sensibilité et de façon accessible pour le jeune public et les familles.

Soucieuse de la proximité avec les publics, la Spark développe des spectacles à formats modulables adaptés aux théâtres et aux établissements scolaires, bibliothèques, CCAS... Dans cette même dynamique nous proposons à l'issue de chacune de nos représentations un échange avec le public et des actions artistiques conçues sur les thèmes traités et nos disciplines artistiques. Ces actions sont à destination de toutes les générations.

La SparkCie est conventionnée par la Ville de Rouen et la Région Normandie. Elle est soutenue par la Drac Normandie, Le Département de Seine Maritime, La DRDJSCS, La Métropole Rouen Normandie et L'Odia Normandie sur certains projets et créations.



II DÉMARCHE ARTISTIQUE DE L'ÉQUIPE :

Depuis sa création, la compagnie a principalement axé sa démarche sur quatre lignes : la création de spectacles à formats modulables ; les actions artistiques auprès de publics variés ; les résidences et les performances. Toutes ces lignes ont pour particularité d'être pluridisciplinaires. Les arts graphiques et numériques, la musique, le théâtre et les sciences, interagissent pour produire des formes croisées accessibles au plus grand nombre.

La forme : nous défendons une adresse immersive de nos créations pour les spectateurs et spectatrices. Pour chaque création nous réfléchissons ensemble à un nouveau concept au service du sujet abordé. Des instruments de musique traditionnelle orientale à la musique assistée par ordinateur pour les créations sonores. Du dessin à la craie sur un tableau noir au stop motion numérique en passant par les fresques monumentales en extérieur pour le graphisme. De la narration à l'incarnation en passant par la lecture interprétée pour le théâtre. De la vulgarisation scientifique à des conférences en passant par la modélisation animée pour les sciences.

Ces différents prismes se croisent, s'entremêlent et deviennent indissociables. Ils permettent d'aborder des sujets engagés, parfois sensibles, de manière poétique convoquant tous les sens du public en salle comme en extérieur.

Notre propos : nous avons à cœur de sensibiliser le public à différents thèmes de société. Nos activités qu'il s'agisse des ateliers de pratique artistique, des spectacles, des résidences ou des performances : nous travaillons dans le but d'éveiller les consciences. Nous traduisons les sujets engagés en formes artistiques documentées. Alors le public découvre ou enrichit sa connaissance du sujet ce qui donne lieu à des échanges passionnants entre les artistes, le scientifique et les spectateurs et spectatrices. En ce sens l'équipe se rend toujours disponible et inclut le public afin de partager ses expériences.

<https://www.sparkcompagnie.fr/>



Mini conférence arts et sciences pour les enfants.

LA TÊTE AU CHAUD, LES PIEDS DANS L'EAU.

III_POURQUOI, POUR QUI, COMMENT :

Contexte : Dans le prolongement de sa résidence "Amplitude" financée par un appel à projet du Département 76-Ville de Duclair, la compagnie crée deux conférences art et science en écho à cette œuvre* installée à l'embarcadère du bac et qui permet de visualiser l'évolution journalière du niveau de l'eau en montrant « l'amplitude » des marées et des crues. *Œuvre créée par « Les nouveaux voisins » cabinet d'architectes à Rouen.



Œuvre AMPLITUDE
Duclair

- Mini conférence pour le jeune public 8-11 ans : "La tête au chaud les pieds dans l'eau"
- Conférence tout public : "Sous le soleil exactement". Création le 6 avril 2024 à 14:00 au Théâtre de Duclair

Le sujet :

Les urgences environnementales que sont le changement climatique et la submersion marine et fluviale.

Ces propositions originales fusionnant art et sciences visent à inspirer et mobiliser le public pour qu'il devienne un acteur engagé dans la réflexion sur ces questions scientifiques et sociétales qui nous concernent toutes et tous. Notre démarche artistique rend ces sujets accessibles au plus grand nombre.

L'objectif :

L'objectif est de sensibiliser le public au changement climatique, aux enjeux environnementaux et sociétaux qui y sont liés, de leur faire découvrir les différentes populations côtières affectées par l'élévation des eaux., d'expliquer les solutions pour limiter les dégâts. Cette conférence propose des solutions concrètes et accessibles ; elle favorise l'engagement citoyen et la transition écologique sans écoanxiété.

Introduction :

La curiosité des enfants est le moteur de la découverte. Cette conférence spécialement conçue pour eux va au-delà d'un événement éducatif. C'est une opportunité pour les enfants de découvrir le format de la conférence, d'explorer le langage scientifique puis d'interagir avec un expert des enjeux environnementaux. Le dessin accompagne, facilite et dynamise cette expérience.

Ici, la science n'est pas une matière aride. Ils découvrent que le discours scientifique peut être accessible et passionnant. C'est une immersion dans des sujets cruciaux liés à l'environnement, en comprenant que leurs voix et leurs questions comptent.

Cette conférence est une passerelle vers un avenir où la science et l'art se rejoignent pour inspirer la prochaine génération de créateurs et de citoyens impliqués dans la préservation de notre planète.



La synergie entre le scientifique et les artistes est le fondement de cette création. Ils expliquent de manière accessible les aspects du changement climatique, des problèmes liés à la montée des eaux, et des solutions existantes et novatrices en créant ensemble un voyage sensoriel pour les enfants.

La démarche :

Assister à une conférence scientifique quand on a 8 ans ou plus, ça peut impressionner. C'est pourquoi notre démarche est de vulgariser le propos scientifique et de faciliter la compréhension et la mémorisation par l'image. Des images et des schémas numériques préparés qui contextualisent chaque étape, complétées par le dessin en direct pour illustrer toutes les notions de manière dynamique.

Le conférencier explique et décrit les fondamentaux du cycle de l'eau, de l'effet de serre, des différents processus de submersion et expose les solutions qui sont mises en place ou qui sont en développement. Il s'appuie sur des exemples concrets qu'il décortique en complicité avec les propositions de la plasticienne.

La conférence est ponctuée d'interactions graphiques et verbales avec la plasticienne. Ce dialogue improvisé ponctue, rythme et éclaire le propos. Ces échanges impromptus et l'univers sonores amènent une subtile touche de détente et d'humour.

Pour conclure, à l'issue de la conférence spectacle, nous invitons le public à un échange sur ces thématiques : questions, partage d'expériences individuelles, approfondissement et extension des sujets présentés.

Le pitch de la conférence :



Le scientifique :
Julien Réveillon

La plasticienne :
Marie Mellier

- Rappel : les 3 formes de l'eau.
- Le cycle de l'eau : présentation.
- Inondation : définition.
- Changement climatique : l'effet de serre, qu'est-ce que c'est?
- Des tempêtes de plus en plus fortes : pourquoi ?
- La montée des eaux : les différentes étapes.
- Les différentes formes d'inondation :
 - Par débordement.
 - Par remontée de nappe
 - Par ruissellement
 - Inondation éclair
- Le ruissellement urbain : comment ça coule ?
- Les différentes possibilités d'adaptation :
 - Déménager
 - Les nouvelles architectures
 - L'aménagement urbain.
 - L'aménagement des campagnes.
- Et si on réintroduisait les castors???!!!

Illustrations M. Mellier



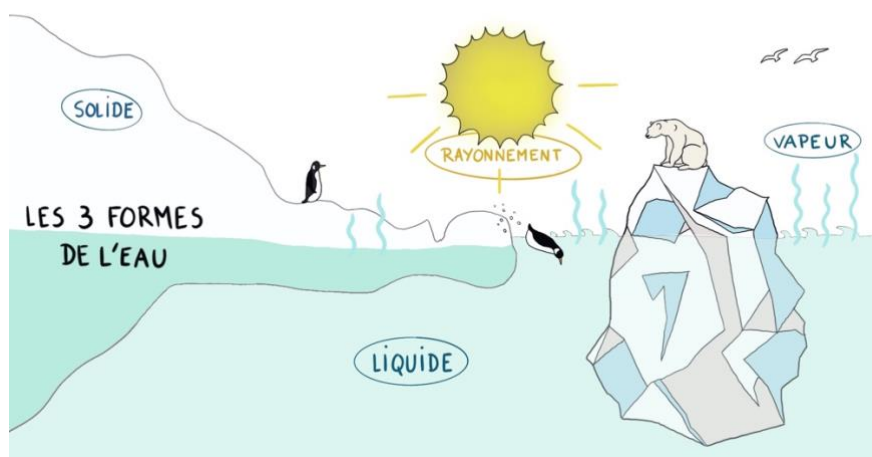


Illustration M.Mellier

Cette conférence spectacle à portée des enfants se veut avant tout positive et constructive. Cette expérience met en avant les solutions existantes et innovantes afin de les engager dans une réflexion sur les moyens d'agir, de s'adapter et de limiter les dégâts.

Proposer des solutions concrètes et accessibles ; favoriser l'engagement citoyen et la transition socio-écologique.

Pendant que le scientifique présente les phénomènes de submersion marine et climatiques, la plasticienne crée une expérience artistique interactive, illustrant au fur et à mesure les concepts abordés par le biais d'outils numériques en vidéo projection. L'artiste complète les images créées en amont par le dessin en temps réel, facilitant la compréhension et ajoutant une dimension artistique et immersive à la présentation du scientifique. Cette synergie entre l'art et la science se met à la portée du jeune public de manière ludique et innovante, renforçant ainsi la compréhension des enjeux liés au climat, la submersion marine et la mise en œuvre de protections.

Pour conclure la conférence spectacle, nous invitons le public à un échange sur ces thématiques.

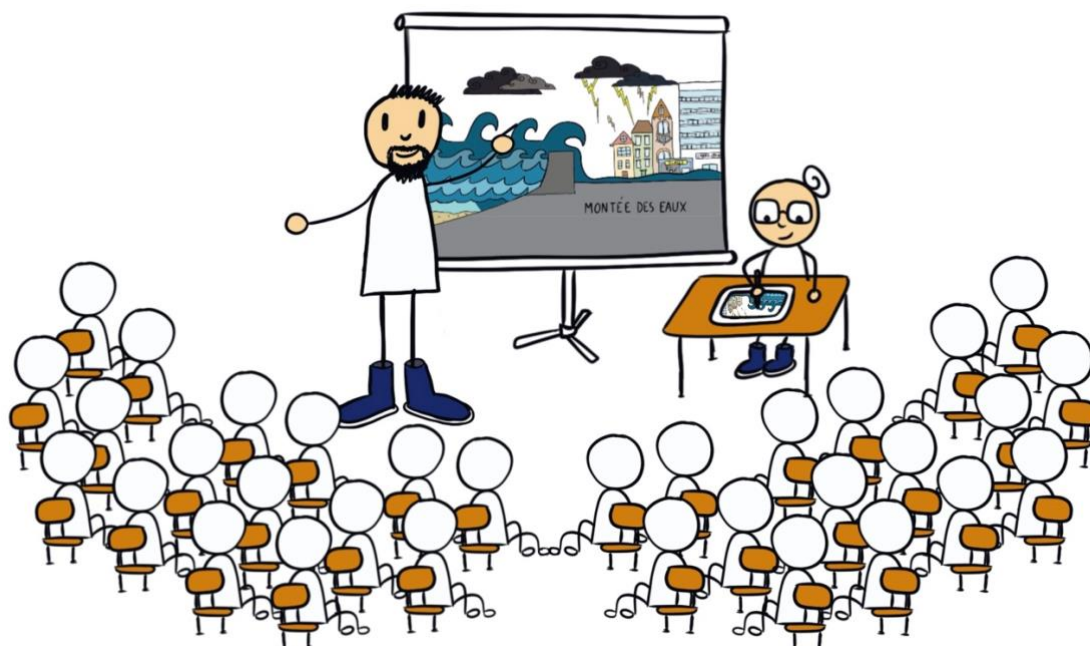


Illustration M.Mellier

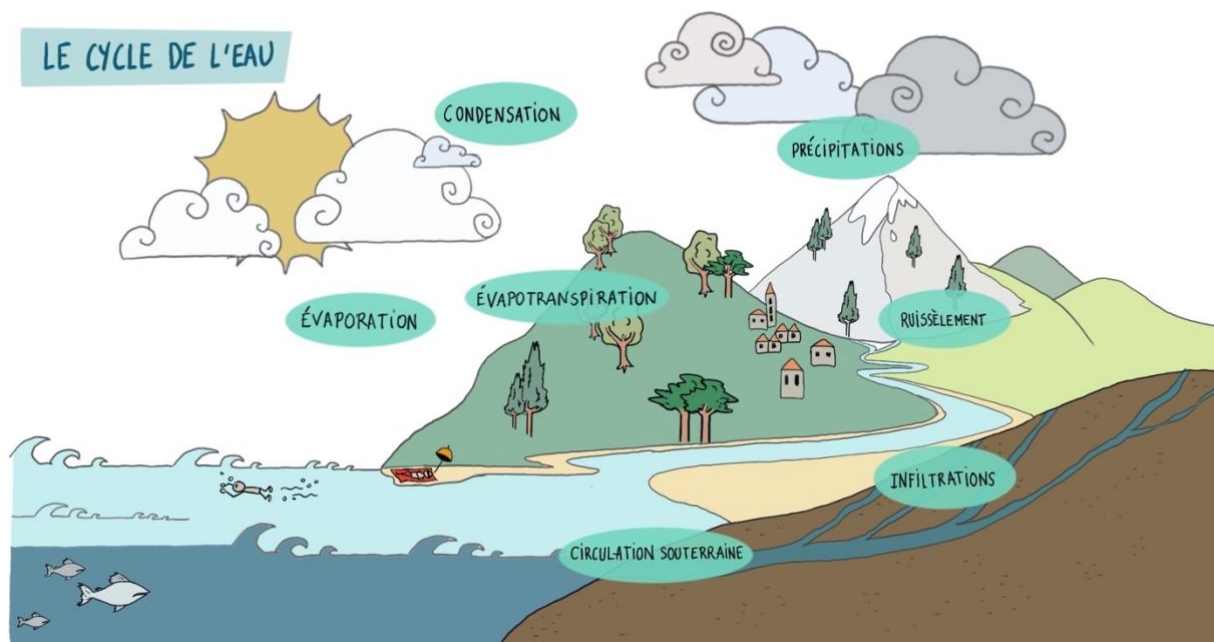


Illustration M.Mellier

IV_L'ÉQUIPE : (CV ci-dessous)

Cette conférence graphique et sonore est présentée par le scientifique spécialiste de la mécanique de fluides Julien Réveillon (*chargé de mission TSE (Transition Socio-Ecologique à l'Université de Rouen Normandie et membre de l'Institut des Transitions (T.URN)*) et illustrée sur support numérique par Marie Mellier (*plasticienne-interprète, directrice artistique de la SparkCie*). Nicolas Lelièvre, musicien, a composé un environnement sonore inspiré des contextes naturels évoqués pour immerger les spectateurs dans cette expérience.

Distribution :

- Marie Mellier : metteuse en scène, plasticienne & interprète
- Julien Réveillon : conférencier
- Musicien : Nicolas Lelièvre

Julien Réveillon : Professeur à l'Université de Rouen Normandie et chercheur au sein du laboratoire CORIA/CNRS.

En tant que chargé de mission DDRS (Développement Durable et Responsabilité Sociétale) à l'institut des transitions T.URN de l'Université de Rouen Normandie, Julien s'implique dans l'intégration de la transition socio-écologique dans l'éducation et les interactions avec la société civile.

Julien travaille sur le développement de modèles physiques et numériques pour la simulation du mouvement des fluides. Ses projets en cours se concentrent sur la dynamique entre les vagues et les structures côtières, off-shore ou dédiées à l'aquaculture, et plus particulièrement sur les phénomènes d'impacts liquides et de submersion. L'objectif est de développer des outils numériques avancés pour accompagner les villes et les populations à leur adaptation aux changements climatiques.

Julien est également passionné par la visualisation scientifique et s'implique activement dans des projets alliant art et science. Il s'applique à vulgariser des concepts complexes, notamment pour tout projet visant à rendre la science accessible et captivante pour un public non spécialisé, notamment dans le cadre de conférences et d'événements culturels.



Illustration M.Mellier

Marie Mellier : plasticienne & metteuse en scène. Directrice artistique de la Spark.

Marie est une artiste autodidacte. Le dessin est devenu une extension naturelle de son métier de metteuse en scène pour le théâtre. Elle allie ses passions en mêlant arts plastiques, musique et théâtre dans des créations originales, décalées et fortes où elle transmet graphiquement sur scène les émotions et le récit.

Depuis 2016, au sein de la Spark compagnie, elle s'est produit dans les spectacles qu'elle a co-dirigés : « Réfugié.e.s en 9 lettres », « À la belle étoile », « Ainsi va la vie » et « Une enfant à Ghazipur ». Elle participe à plusieurs projets art&science. En 2020, elle crée « Comme un poisson dans l'arbre » avec la comédienne Valérie Diome, le musicien Nicolas Lelièvre et Julien Réveillon, numéricien. (50 représentations, spectacle toujours en tournée). Elle prépare pour 2024 le spectacle « Helen Keller_Ombre et Lumière. »

De 2013 à 2016, elle rencontre et travaille à la mise en scène et la scénographie avec des compagnies amies.

Si on remonte encore dans le temps, de 2004 à 2011, elle est co-metteuse en scène et tourne avec Caliband Théâtre sur les spectacles : « Pinocchio » de L. Hall, « Une Tempête » d'A. Césaire, « La Tempête » de Shakespeare « Macbett » de Ionesco, « Novecento : Pianiste », d'A. Barrico, « Le Désert sans détour », de M. Dib et « Don Quichotte et Sancho Panza » de Cervantès.

De 2001 à 2006 elle a assisté à la mise en scène et joué dans les spectacles du Théâtre de la Canaille : sur « Le dormeur éveillé », « Trois Satie en forme de Poire », « Blanche Neige ».

Depuis ses débuts, Marie conçoit, encadre et dirige des ateliers auprès de divers publics pour partager son univers artistique et transmettre ses expérimentations sur scène et en images.



Illustration M.Mellier



Nicolas Lelièvre : percussionniste-bruitologue

Parce que créatif, curieux et éclectique Nicolas est musicien : de la chanson au théâtre de rue, du jazz aux musiques expérimentales, de la danse contemporaine aux musiques du monde en passant par le ciné-concert.

Véritable « bruitologue », il joue des percussions bien sûr, mais aussi, de l'harmonium indien, des cailloux, de l'eau, du piano et divers claviers, des instruments électroniques, ... En fait tout ce qui lui permet de « composer une sonographie » ! Il s'est produit de New York à Singapour en passant par St Petersburg et partout en France dans des salles de spectacles ou des festivals mais aussi les écoles, les prisons, les hôpitaux ou dans la rue. Toujours avec l'envie de partager. Sans jamais oublier que tout a commencé sur une bassine en plastique de couleur mauve.

Aujourd'hui Nicolas Lelièvre est « le percussionniste dans les mains duquel n'importe quel objet devient instrument de percussion » selon les propos parus dans le journal Libération.

Il est présent sur de nombreux enregistrements dont un en concert produit par France Musique. Il est fondateur de la Cie des Amis de Fantomus (Ciné-concerts) et est artiste associé à la Spark Cie (Théâtre-Musique-Arts graphiques) et la Cie Ne dites pas Non vous avez souri (Jazz et musiques libres).

Il est actif également dans le groupe Quattrophage groupe de référence des musiques de traverses depuis la sortie d'un disque sur le label mythique Sordide Sentimental à la fin des années 90.

Sous le nom de Drøm il mène un projet solo qui mêle enregistrements de terrain réalisés aux grés de ses voyages et musique oscillant entre Avant-pop et Folklores imaginaires.



Illustration M. Mellier

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Durée de la conférence : 45 minutes (suivies d'un échange)
- Interprétation : 2 personnes
- Transport : 1 voiture
- Matériel :
 - En théâtre et lieux équipés :
 - Écran et vidéoprojecteur
 - Temps d'installation 1h
 - 1 table et 1 chaise
 - Accès direct prises de courant
 - Une salle au calme offrant l'obscurité ou la semi-obscurité.
 - En salle de classe et lieux non équipés :
 - La Cie est autonome
 - Besoins techniques :
 - Temps d'installation 1h
 - 1 table et 1 chaise
 - Deux prises de courant
 - Une salle au calme offrant l'obscurité ou la semi-obscurité.

Devis / Factures / Budgets :

Contactez l'administratrice de la compagnie, Séverine Gudin :

admin@sparkcompagnie.fr

07 49 78 17 49

Informations et renseignements artistiques :

Contactez la responsable artistique de la compagnie, Marie Mellier :

mariemellier@sparkcompagnie.fr

06 50 00 90 85

Site : <https://www.sparkcompagnie.fr>

