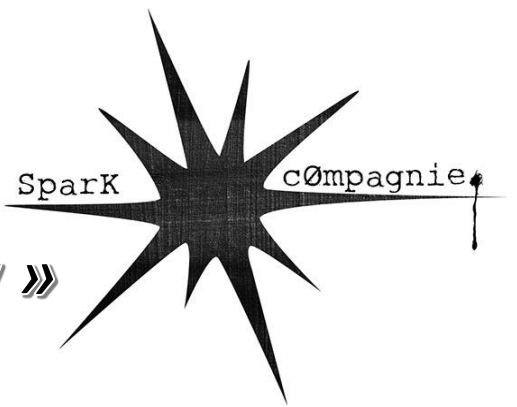


Création 2021



« Spark World Rock Party »

« Chaque jour il faut danser, fut-ce seulement par la pensée »

Nahman de Braslaw



.....

La SparkCie est conventionnée pour son fonctionnement par la Ville de Rouen et la Région Normandie et soutenue par la Métropole Rouen Normandie, le Département de Seine Maritime, La Drac et L'Odia Normandie sur certains projets et créations.



La SparkCie

est codirigée artistiquement par

Nadia Sahali & Marie Mellier

Toutes deux ont à cœur de penser et de créer des spectacles pluridisciplinaires, issus d'un travail collectif et d'appréhender la création artistique comme un médium émancipateur et fédérateur, générateur de lien et de réflexion, facilitateur de dialogue et créateur de convivialité et de partage.

Pour mener à bien ce projet de Cie une étroite collaboration s'est nouée avec :

un collectif d'artistes et de techniciens qui contribue à la singularité des projets faisant dialoguer le théâtre, la musique, la chanson, l'audiovisuel et le dessin dans les diverses créations et actions artistiques :

- Les musiciens : **Olivier Hüe, Nicolas Lelièvre, Evrard Moreau et Laurent Gruau**
- Les comédien·nes : **Sophie Caritté, Valérie Diome et Yann Berthelot**
- Les techniciens : **Hubert Michel et Rémi Maupomé**

Par ailleurs,

- Un artiste associé **Jérôme Lefèvre** est en charge au sein de la Cie de l'élaboration et de la réalisation des projets d'action culturelle (*hors création artistique*)
- Une chargée de production **Séverine Gudin Du Pavillon**, salariée permanente, est responsable de l'administration de la compagnie.
- Un bureau de production **Les Yeux Dans Les Mots** basé à Caen est chargé de la diffusion des créations de la Cie

Enfin, la participation et la contribution des personnes se retrouvent dans plusieurs des projets défendus par la Cie, projets passés ou à venir. L'inclusion des personnes porteuses de handicap ainsi que le travail sur la mixité des origines, des milieux sociaux et des âges fait partie intégrante des priorités de création et d'action culturelle de la SparkCie.

.....

« La musique, langue universelle au-delà du possible. »

Louis Geoffroy

« Spark World Rock Party »

Création Collective

Avec

Olivier Hüe, Nicolas Lelièvre, Evrard Moreau, Laurent Gruau, Hubert Michel & Nadia Sahali

Notre « Spark Rock Party », bal rock contributif, repose sur l'un des principes qui soutent les droits culturels et qui s'articule autour de 3 notions :

- Prendre part
- Apporter une part
- Bénéficier d'une part

C'est ainsi que notre tentative de mise en pratique des droits culturels, par la musique et le chant, s'appuie sur la participation, la contribution et l'enrichissement personnel et mutuel des participantes, des participants et des artistes.

Nous souhaitons, par le biais de ce projet, initier une rencontre entre des artistes professionne-les et des amatrices et amateurs pratiquant la musique et/ou le chant.

Notre idée première est de permettre à des personnes de tous âges et de parcours différents de pratiquer ensemble une activité artistique reposant sur le chant ou la musique, et sur la danse dans le dernier temps de concrétisation et de représentation du projet.

A partir d'un répertoire pop-rock de reprises de morceaux plus ou moins connus, extrait d'une répertoire international, sélectionnés et arrangés par les artistes de la SparkCie, des personnes, individuellement ou en groupes constitués, seront invitées à prendre part à plusieurs répétitions qui déboucheront sur la création d'un bal rock festif qui se tiendra en plein air dans l'espace public, sur une place, une esplanade de lieu culturel ou dans un parc mais pourra également se dérouler en salle. Cette grande restitution publique prendra la forme d'un événement fédérateur où tout le monde est invité à venir danser, se défouler, exulter, s'extérioriser sur les rythmes de plus en plus endiablés de notre playlist explosive.

Ce projet sera donc recréé sur chaque territoire, au gré de nos diverses rencontres et répétitions qui viendront rendre cette Spark Rock Party unique et humaine.

Il s'agira dans ce second temps de rendre ce bal contributif et cosmopolite : nous enrichissons petit à petit notre répertoire de morceaux rock piochés dans l'histoire de la musique du monde des années 60, 70 et 80.

Set Liste

Spark World Rock Party

2H30 de répertoire en cours de construction

- Twistin' the night away, **Sam Cooke**
- Pills, **Bo Diddley**
- Casting my spell on you, **The Pirates**
- Good Good lovin, **James Brown**
- Chick Habit, **April March**
- All i need, **The Kinks**
- Funnel of love, **Wanda Jackson**
- Susie Q, **The Rolling Stones**
- Shout, **Lulu and the Luvvers**
- With a little help from my friends, **Joe Cocker**
- You're wondering now, **Amy Whinehouse and The Specials**
- What if we all stopped paying taxes, **Sharon Jones**
- Remember me, **The Trinikas**
- Walk like an egyptian, **The Bangles**
- Kids in america, **Kim Wilde**
- Call me, **Blondie**
- Are you gonna be my girl, **The Jet**
- Master blaster, **Stevie Wonder**
- Girls just want to have fun, **Cindy Lauper**
- The Muzik, **Ebony Bones**
- Move on up, **Curtis Mayfield**
- Cissy Struts, **The Meters**
- Many Rivers to Cross, **Jimmy Cliff**
- Last Night a DJ save my life, **Indeep**
- Mister Big stuff, **Jean Knight**
- Private Idaho, **B 52's**
- Personal Jesus, **Depeche Mode**
- Reunion, **Bobbie Gentry**
- Mystery train, **Elvis Presley**
- Tainted Love, **Gloria Jones**

L'instrumentarium :

Guitares électriques, basses, banjo, batterie, cuivres, harmonica et claviers

+ Voix et Chœurs

Les participant-es possibles :

Classes CHAM, écoles de musiques, Chorales, Individuels, clubs de danse...

Ce projet se déroule en deux temps :

- Les répétitions : dans une temporalité variable et adaptable aux besoins des différents intervenants artistes amateurs.trices ou professionnel.les pour le montage du répertoire.
- La/Les représentations : A l'issue des temps de rencontres et de répétitions moment festif à réinventer et adapter à chaque lieu et chaque nouvelle idée ou envie des partenaires.



« Il est des sentiments si intraduisibles qu'il faut la musique pour les suggérer »

André Esparcieux

SparkCie



.....

Direction artistique : *Nadia Sahali* nadiasahali@sparkcompagnie.fr

Administration : *Séverine Gudin* admin@sparkcompagnie.fr

.....

SparkCie 11 rue des Hallettes 76000 Rouen

*« La musique chasse la haine de ceux qui sont sans amour
elle donne la paix à ceux qui sont sans repos,
elle console ceux qui pleurent »*

Pablo Casals